

Festival židovské kultury 6. 8. až 8. 8. 2020, 17. ročník

## ŠAMAJIM – שמים

Zadní synagoga Třebíč, [www.samajim.cz](http://www.samajim.cz)

Pod záštitou Velvyslanectví Státu Izrael v České republice.

Věnováno třebíčskému rodákovi Antonínu Kalinovi, zachránci židovských dětí.

\*

Čtvrtek 6. 8.

17.30

### TANEČNÍ SOUBOR YOCHAVED

Vystoupení třebíčského tanečního souboru na úvod festivalu na náměstíčku před Zadní synagogou.

18.00

### MAMALÖR / koncert

Ostravská klezmerová kapela se po pěti letech vrací do Třebíče! Ve své tvorbě se inspiruje klezmerskými melodiemi a písněmi potulných židovských hudebníků z východní Evropy. Na svých vystoupeních představují klezmer nejen v instrumentální podobě, ale také s vokální složkou. 90 Kč.

\*

Pátek 7. 8.

11.00

### PUTOVÁNÍ ZA HISTORIÍ TŘEBÍČSKÉHO GHETTA

Prohlídka židovské čtvrti s archivářkou Jitkou Padrnosovou. Počet míst omezen, rezervace nutná, a to na tel.: 568 610 023 nebo na e-mailu: [infosynagoga@mkstrebic.cz](mailto:infosynagoga@mkstrebic.cz). 130 Kč.

15.00

### DOKUD NÁS GEFILTE FIŠ NEROZDĚLÍ / přednáška Karolíny Kašeové a Alžběty Glancové

Unikátní, legendární pokrm aškenázské kuchyně, který jedni milují, druzí nenávidí.

Přijďte si poslechnout něco o historii a současnosti gefilte fiš, tedy doslova "nadívané ryby". Tato lahůdka je považována za gastronomické dědictví východoevropských Židů, někteří gefilte fiš dokonce považují za židovské národní jídlo. Zároveň je tato „nadívaná ryba“ předmětem bouřlivého vztahu, který k ní chovají celé generace strávníků. 50 Kč.

16.30

### HUDEBNÍ DÍLNA AIDY MUJAČIČ

Ve workshopu se účastníci naučí jednu bosenskou židovskou píseň, jejíž kořeny jsou ve středověkém Španělsku, z něhož byli Židé v 15. století vyhnáni. Usadili se i na Balkáně, kde si uchovali jazyk své domoviny, jak poznají účastníci workshopu při nácviu textu. Součástí workshopu je i přesah k nedávné minulosti, do 90. let 20. století, kdy došlo k válce na území Jugoslávie. Osobní zážitky lektorky workshopu tvoří pozadí vysvětlující potřebu zachování multikulturního světa a potřeby respektu k jiným náboženstvím, jazykům a zvykům.

18.00

### O ŽIDOVSKÝCH FAMILIANTECH / přednáška historika Rudolfa Fišera

Kdo byli familianti? Co byl familantský zákon a jak zasáhlo jeho vydání do života třebíčských Židů? S historikem Rudolfem Fišerem se vrátíme zpět do 18. a 19. století. 50 Kč.

20.30

### STRAKŮV POJÍZDNÝ CIRKUS - JAK GOLEM PŘIŠEL NA SVĚT

Praha, 16. století. Židovský rabín vyčetl z hvězd, že jeho národu hrozí nebezpečí. Rozhodl se proto vytvořit z hlíny obrovského člověka - Golema, a pomocí magie ho přivést k životu, aby Židy před nebezpečím ochraňoval.

Němý film režisérské dvojice Carl Boese a Paul Wegener z roku 1920, ke kterému zazní improvizovaná hudba

v podání sestavy Strakův pojízdný cirkus vycházející z hudebních zkušeností všech osobností, které se produkce zúčastní: doc. Vlastislav Matoušek hrající na historické nástroje období evropské renesance a šakuhači, Kateřina Vožická na niněru, bosenská rodačka, zpěvačka a pianistka Aida Mujačić, jazzový kontrabasista Jozef Láska, jeho kolega Štěpán Hruška na trubku a hráč na různé etnické nástroje z celého světa Jurij Nikelskij. 85 minut, 90 Kč.

\*

*Sobota 8. 8.*

**11.00**

#### **O ŽIVOTĚ V KIBUCU A ZAJÍMAVÝCH SETKÁNÍCH**

Beseda s Naftalim Ďuro Fürstem, zachráněným Antonínem Kalinou, a Martinem Korčokem, vedoucím SNM-MŽK-Muzea holocaustu v Seredi. Muzea holocaustu v Seredi o životě v kibucu a zajímavých setkáních, např. s bývalým německým prezidentem Joachimem Gauckem, německou kancléřkou Angelou Merkel nebo s papežem Františkem. Zdarma.

**13.00**

#### **PUTOVÁNÍ ZA HISTORIÍ TŘEBÍČSKÉHO GHETTA**

Prohlídka židovské čtvrti s archivářkou Jitkou Padrnosovou. Počet míst omezen, rezervace nutná, a to na tel.: 568 610 023 nebo na e-mailu: [infosynagoga@mkstrebic.cz](mailto:infosynagoga@mkstrebic.cz). 130 Kč.

**16.00**

#### **ŽIVÝ MRTVÝ / přednáška Stanislava Motla spojená s promítáním**

60minutový mimořádně sugestivní dokument; výpověď posledního přeživšího člena osvětimského sonderkomanda, tedy komanda vybraných vězňů, kteří byli nuceni odvádět lidi do plynových komor a pak v pecích likvidovat jejich těla. Tito vězni, izolováni od vězňů ostatních, byli vždy po několika měsících zavražděni a nahrazeni vězni jinými. Jde o nebývale syrové, až drsné svědectví, které však zároveň plasticky věrně až didakticky osvětluje zejména mladým lidem, co to byl holocaust. Kde byla podstata šoa...

Hlavním protagonistou příběhu je Henryk Mandelbaum, který zázrakem přežil a na konci svého života našel odvahu vyprávět před kamerou o tom, co znamenalo pracovat v komandu zvláštního určení, tedy v komandu "živých mrtvých". 50 Kč.

**19.00**

#### **SHIRIM ASHIRIM / závěrečný koncert festivalu**

Židovské melodie a hebrejské chvalozpěvy v moderním zpracování v podání pražské kapely, jejíž písně vycházejí z biblických textů a jsou zpívány v současné hebrejštině (ivritu). Skupinu tvoří zkušení muzikanti Renáta Ulmannová (zpěv, housle), Tomáš Najbrt (zpěv, kytary, brač, šalmaj a niněra), Daniel Matulík (baskytara), Michaela Švorc (flétna, zpěv) a Tomáš Knotek (cajon, djembe). 90 Kč.

***Pokud není uvedeno jinak, koná se program festivalu v Zadní synagoze, Subakova 1/44, Třebíč.***

***Děkujeme za podporu Nadačnímu fondu obětem holocaustu. [www.samajim.cz](http://www.samajim.cz)***

***Změna programu vyhrazena.***