

DNY ŽIDOVSKÉ KULTURY OLOMOUC VZDÁLENÝ BLÍZKÝ JE CIZÍ A NÁŠ

12 10 — 07 11 2022

MOZARTEUM → Václavské náměstí 4
UMĚLECKÉ CENTRUM UP → Univerzitní 3
ČESKÝ ROZHLAS OLOMOUC → Pavelčákova 19
JAZZ TIBET CLUB → Sokolská 551

www.muoz.cz/dzko

STŘEDA 12 10

16.00 HODIN | UHELNÁ ULICE
ZAHÁJENÍ 15. ROČNÍKU FESTIVALU → VSTUP VOLNÝ
STOLPERSTEIN

Slavnostní zahájení festivalu a znovu položení kamenů zmizelých se jmény rodiny Grünwaldových v Uhelné ulici.

18.00 HODIN | UMĚLECKÉ CENTRUM UP
VERNISÁŽ VÝSTAVY → VSTUP VOLNÝ
ZÁHADNÉ POUTO

Výstava k 30. výročí obnovení československo-izraelských diplomatických vztahů mapuje formující historické milníky. Výstava vznikla s podporou Velvyslanectví Státu Izrael.

ČTVRTEK 13 10

17.00 HODIN | MOZARTEUM | PŘEDNÁŠKA
→ VSTUP VOLNÝ

**NÁRODA NENÍ, JSOU NÁRODOVÉ,
DO SEBE VROSTLÍ, V SEBE ZAHRYZLÍ**
OTOKAR FISCHER MEZI ČECHY, NĚMCI A ŽIDY.

Přednáška germanobohemisty VÁCLAVA PETRBOKA o Otokaru Fischerovi a jeho komplexní autorské identitě, rozprostřené v česko-německo-židovském jazykově-kulturním / národním prostoru.

19.00 HODIN | MOZARTEUM | FILMOVÁ SEKCE I
→ VSTUP VOLNÝ

THE BRIDGE OVER THE WADI
(MOST PŘES ÚDOLÍ WÁDÍ) | IZRAEL 2006 | R: BARAK
A TOMER HEYMANN | 55 MIN. | ČESKÉ TITULKY

Film sleduje první ročník fungování společné dvounárodnostní a dvojjazyčné školy, kterou v jedné z arabských vesnic v Izraeli založila skupina arabských a židovských rodičů. Na osobních příbězích ukazuje, jak komplikované a křehké jsou projekty podporující bezkonfliktní soužití.

PONDĚLÍ 17 10

19.00 HODIN | UMĚLECKÉ CENTRUM UP – DIVADELNÍ
SÁL | SCÉNICKÁ KOLÁŽ → VSTUPNÉ 150 Kč
MEZANIN

Scénická koláž z textů tří studentů Státního německého gymnázia v Olomouci. ZWI BATSCHA, BERNHARD REICH a MAX ZWEIG jako inspirace bytí na pomezí místa, kultury a času. → Režie TOMÁŠ SOLDÁN

ÚTERÝ 18 10

17.00 HODIN | MOZARTEUM | FILMOVÁ SEKCE II
→ VSTUP VOLNÝ

THE PIANIST FROM RAMALLAH
(PIANISTA Z RAMALLÁHU) | IZRAEL 2020
R: AVIDA LIVNY | 60 MIN. | ČESKÉ TITULKY

Čtyři roky v životě Muhammada „Mishy“ Alsheikha – talentovaného dospívajícího pianisty z Ramalláhu, který je synem palestinského otce a matky pocházející z Ruska.

19.00 HODIN | MOZARTEUM | FILMOVÁ SEKCE III
→ VSTUP VOLNÝ

DEAD SEA GUARDIANS
(STRÁŽCI MRTVÉHO MOŘE) | IZRAEL 2021 | R: IDO
GLASS A YOAV KLEINMAN | 75 MIN. | ČESKÉ TITULKY

Tři bývalí nepřátelé zakládají izraelsko-jordánsko-palestinskou organizaci, jejímž cílem je zastavit vysychání Mrtvého moře.

STŘEDA 19 10

17.00 HODIN | MOZARTEUM | PŘEDNÁŠKA
→ VSTUP VOLNÝ

UPRCHLÍCI V ZEMI NIKOHO

Přednáška historika MICHALA FRANKLA přiblíží málo známou historii židovských uprchlíků, kteří na konci 30. let 20. století živořili v zemi nikoho ve středovýchodní Evropě.

19.00 HODIN | MOZARTEUM | FILMOVÁ SEKCE IV
→ VSTUP VOLNÝ

JERUSALEM
(JERUZALÉM. PŘÍBĚH ETIOPSKÝCH ŽIDŮ) | IZRAEL 2021
R: LEVI ZINI | 90 MIN. | ČESKÉ TITULKY

V Etiopii jim hanlivě říkali Falachas (vyhnanci), v USA zase Black Jews (černí Židé), v Izraeli jsou to etiopští Židé. Své vazby se souvěrci obnovili až na přelomu 20. století díky odhodlání několika jedinců, které odstartovalo exodus etiopských Židů.

ČTVRTEK 20 10

17.00 HODIN | MOZARTEUM | PŘEDNÁŠKA,
BESEDA → VSTUP VOLNÝ
NAPŘÍČ STŘEDNÍ EVROPOU

Přednáška rakouského slavisty, historika, spisovatele a znalce kulturního prostředí střední a východní Evropy MARTINA POLLACKA. Moderuje rakouský historik, literární vědec a spisovatel GERHARD ZEILLINGER.

19.00 HODIN | UMĚLECKÉ CENTRUM UP – DIVADELNÍ
SÁL | DIVADELNÍ PŘEDSTAVENÍ → VSTUPNÉ 250 Kč

TRÓJANKY

DEPRESIVNÍ DĚTI TOUŽÍ PO PENĚŽÍCH, PRAHA

Moderní zpracování klasických tragédií Trójanek a Hekaba v režii JAKUBA ČERMÁKA s ukrajinskými umělkyněmi, které v Česku našly azyl, se nesoustředí na současný vojenský konflikt, ale na oběti války obecně. Postavy trojských žen bez mužů jsou představovány ukrajinskými herečkami bez mužů, které mají pro ztvárnění Trójank mimořádný dar.

→ Představení se hraje v ukrajinštině, s českými titulky.

PONDĚLÍ 24 10

17.00 HODIN | MOZARTEUM | PŘEDNÁŠKA → VSTUP VOLNÝ
MÍSTA UTRPENÍ I NADĚJE

Přednáška historičky KATEŘINY ČAPKOVÉ sleduje české pohraničí v poválečných letech očima židovských současníků.

19.00 HODIN | MOZARTEUM | FILMOVÁ SEKCE V
→ VSTUP VOLNÝ

KRAJINA VE STÍNU

ČESKO 2020 | R: BOHDAN SLÁMA | 130 MIN.

Na zapadlou pohraniční vesnici dopadají po letech klidného soužití velké dějiny a je třeba si vybrat, jsi-li Němec, nebo Čech a jestli je soused spojenec, nebo úhlavní nepřítel.

PONDĚLÍ 07 11

20.00 HODIN | JAZZ TIBET CLUB | KONCERT
→ VSTUPNÉ 300 / 250 Kč

NOAM VAZANA TRIO

Podmanivý hlas Noam Vazana je často přirovnáván k Mercedes Sosa či Nině Simone. Její nadčasové kompozice představují jedinečnou fúzi hudby Středního východu, severoafrických rytmů a zároveň znovu vdechují život jazyku ladino, jenž byl od konce 15. století řečí židovské diaspory v celém Středomoří.