

Festival Boskovice zve na OHM SQUARE³⁰, Muchu, japonské Green Milk From The Planet Orange a další desítky účinkujících

Od 9. do 12. července ožijí jihomoravské Boskovice 34. ročníkem multižánrového Festivalu pro židovskou čtvrť. Návštěvníci se mohou těšit na čtyři dny koncertů, divadla, filmu, autorských čtení, debat, výstav i site-specific projektů včetně programu pro děti. V dramaturgii festival propojí výrazná jména české alternativní scény se zahraničními hosty i novými uměleckými objevy.

„Festival Boskovice dlouhodobě vytváří jedinečný prostor, kde se přirozeně propojuje historie města se současnou kulturou. Díky genu loci Boskovic a rozproštění programu napříč městem vzniká neopakovatelná atmosféra založená na otevřenosti, setkávání a dialogu mezi různými uměleckými přístupy i generacemi návštěvníků,“ říká Jana Černá, ředitelka festivalu.

Alternativní hudba různých žánrů

Dramaturgie festivalu staví na žánrové otevřenosti, silných autorských osobnostech a intenzivní koncertní atmosféře. K hlavním hudebním hvězdám bude patřit elektronická legenda **OHM SQUARE³⁰**, kultovní **WWW Neurobeat** a **Nauzea Orchestra**, osobitá písničkářka **Mucha** nebo experimentální duo **P\A\ST**. Ze zahraničních hostů zaujmou například japonští **Green Milk From The Planet Orange**, argentinské **Tzigan Gipsy Tango Trio**, polští **Fish Basket** nebo **Dorota Nvotová & Band** (SK).

Hudební program letošního ročníku se odehraje v několika charakteristických festivalových lokalitách – v Panském dvoře, zámeckém skleníku, synagoze, evangelickém kostele a na palouku u hradu. Letní kino letos kvůli rekonstrukci parku u zámeckého skleníku nabídne jen filmový program, hlavní hudební scéna se přesouvá do **Panského dvora**.

Zámecký skleník nabídne tradičně dramaturgii zaměřenou na jazz a blues. Zahajovací večer rozproudí argentinské **Tzigan Gipsy Tango Trio** kombinující energii cikánské hudby s melancholií argentinského tanga. Večer bude pokračovat v rytmu blues a publikum se může těšit nejen na legendy jako je **Jan Spálený & ASPM**, ale i na nová jména jako **Bohemian Soul Shakers (USA/CZ)** nebo **Jan Audrlický**, objev jarní soutěže Blues Aperitiv šumperského festivalu BluesAlive. Bluesový večer vzniká v úzké spolupráci právě s tímto festivalem. Další dny zahrají jazzoví **MaBaSo (PL/CZ)**, **Oskar Török Trio (PL/CZ)**, **JWQ (Janoušek-Wróblewski Quartet)** nebo uskupení **Bouda | Ryba | Cikánek | Hajdovský**.

V **synagoze**, autentickém a akusticky specifickém prostoru v židovské čtvrti, vystoupí klezmerové skupiny **Trombenik** a **Orchestr Šarbilach** a jazzovo-chansonové **Simone Reifegerste Trio (D/CZ)**.

Významnou roli bude mít opět **Palouk u hradu** – scéna určená pro objevování nových nebo zatím méně známých hudebních projektů. Dramaturgii připravuje tým pobočného spolku

Unijazz Boskovice, který provozuje kulturní a komunitní centrum Prostor. Na Palouku se představí například **SJU (SK)**, **Ministerstvo Obřany**, **ZVLN**, **PLOY** nebo **BearCloud**.

Divadla – originalita, experiment, imaginace

Vedle hudby nabídne festival také pestrý divadelní program propojující současné autorské divadlo, performance, improvizaci i program pro děti. Divadelní scény letos ožijí v historické budově **sokolovny**, na **hradě** i ve **farské zahradě**. **Kolektiv Hůlová, Havrda, Vrba** uvede novou autofikční performanci *Komitét pro řešení kanalizačních otázek*, inspirovanou pražskou kanalizací a tématy paměti či rodinných vztahů. **Divadlo Aldente** přiveze talk show *Stand up Down*, improvizací skupina **God Save the Drama Queen** projekt *Co řešíš?* zaměřený na stereotypy a genderové role. Klaunské duo **Tea&Lisa** nabídne absurdní komedii *Spolubydly*. Součástí programu bude také vystoupení kultovního boskovického improvizčního souboru **Lísky**.

Festival myslí i na nejmenší návštěvníky. Poetická inscenace *Vítr z plachet* divadla **Mikro-teatro** je určena dětem od tří let, westernové představení *Cukrárna U Šilhavého Jima* **Divadla Čučka** pak nabídne dobrodružný příběh z Divokého západu o síle literatury a přátelství. Součástí programu bude i projekt souboru *Řev na hřišti*, který tvoří dvě mladé rodiny umělců hledající nové možnosti společné tvorby i zapojení vlastních dětí do divadelního procesu.

Výstavy a instalace – uvnitř i ve veřejném prostoru

Výraznou součástí programu budou také výstavy, instalace a performance.

Novinkou se stane **Performance Hub** v proluce **u Židovského obecního domu** – prostor pro site-specific performance propojující poezii, tanec a výtvarné umění přímo v procesu vzniku. Do programu se zapojí například **Vladimír Havlík** a **Jana Orlová**, kteří pro Boskovice připraví sérii performancí reagujících na konkrétní festivalová místa a jejich atmosféru. V rámci Performance Hub budou tvořit také **Petr Válek**, **Adam Hnojil**, **Michal Kříž** nebo **Martin Zetová**.

Poprvé se ve veřejném prostoru letos objeví i čistě zvuková instalace, jejímž autorem je vizuální a zvukový umělec **Roman Štětina**.

Různě zaměřené výstavy budou k vidění v **Židovském obecním domě**, **Muzeu regionu Boskovicka**, **synagoze** nebo **kavárně Prostor**. Návštěvníci festivalu si budou moci prohlédnout výstavu **Židovské hrdinky**, která je převedením knihy Karin Brygger a Anneli Rådestad o šíři židovské identity do výstavy a jejímž partnerem je Centrum paměti a dialogu Bubny, dále práce výtvarnice, grafičky a ilustrátorky **Evy Volfové**, obrazy architekta a malíře **Petra Bureše** nebo konceptuální díla mladé ukrajinské výtvarnice **Viktorie Mashchenko**.

Mimořádnou událostí letošního ročníku je **výstava Josef Koudelka: Invaze 68** v **Galerii Otakara Kubína**. Legendární fotograf a rodák z nedalekého Valchova představí v Boskovicích vůbec poprvé svůj ikonický cyklus zachycující dramatické události srpna 1968. Výstava připomíná odpor vůči vojenskému útlaku i téma svobody a občanské odvahy.

„Za výstavou stojí velké úsilí týmu Galerie Otakara Kubína, která patří pod Kulturní zařízení města Boskovice. Díky úzké spolupráci galerie s festivalem bude dostupná také návštěvníkům Festivalu Boskovice, což nás velmi těší. Spojení ikonických fotografií Josefa Koudelky s

otevřenou atmosférou festivalu a historickým prostředím Boskovic vnímáme jako mimořádně silné," říká programový ředitel festivalu Milan J. Kárník.

Filmy, diskuze, autorská čtení

Filmový a diskusní program připomene **90 let od narození Václava Havla**, tvorbu **režiséra Karla Smyczka** i současný **slovenský film**. Filmoví fanoušci se tak mohou těšit na filmy *Odcházení* (r. Václav Havel), *Občan Václav Havel jede na dovolenou* (r. Jan Novák a Adam Novák), filmy *Housata*, *Krajina s nábytkem* nebo *Proč?* režiséra K. Smyczka i slovenské dokumenty *Emília* (r. Martin Šulík) nebo *Nahoře nebe, v dolině já* (r. Katarína Gramatová). Součástí festivalu budou také autorská čtení, debaty a živé rozhovory cyklu *Ohlasy naživo*, který každoročně propojuje výrazné osobnosti kultury, publicistiky i občanské společnosti a otevírá aktuální společenská témata v neformální festivalové atmosféře.

20 let vydavatelství Polí5

Festival se letos připojí k oslavám 20 let vydavatelství Polí5, jedné z klíčových platform české nezávislé hudby. Program nabídne koncerty spřízněných kapel, besedu se zakladatelem vydavatelství Josefem Jindrákem a výstavu fotografií Karla Šustera.

Vstupenky na 34. ročník festivalu Boskovice lze zakoupit přes platformy [GoOut.cz](https://goout.cz) a [Smsticket.cz](https://smsticket.cz). Kromě základního a studentského vstupného jsou v předprodeji k dispozici i **dvě nové kategorie vstupenek**, a to vstupenka **pro fanoušky** festivalu za cenu 1900 Kč a vstupenka **pro podporovatele** festivalu za 3000 Kč s poděkováním formou výběru z merche. Vstupenku pro podporovatele si bude možné koupit i na festivalu.

Kompletní program festivalu najdete na [webu](#). Aktuální informace získáte na sociálních sítích [Facebook](#) a [Instagram](#).

Kontakt pro média:

Michaela Jurenová, promo.boskovice@gmail.com, +420 720 759 161

www.boskovice-festival.cz, [Facebook](#), [Instagram](#)

Festival pořádají **Unijazz – sdružení pro podporu kulturních aktivit** a **Unijazz, pobočný spolek Boskovice** ve spolupráci s městem Boskovice za podpory Jihomoravského kraje, Ministerstva kultury ČR, Státního fondu kultury ČR, Nadačního fondu obětem holocaustu, Polského institutu, Nadace Český hudební fond, Nadace Život umělce, firem Lanik, LegalPartners, Pražská5, LD Seating a senátorky Ing. Jaromíry Vítkové.

Partnery programu jsou Muzeum regionu Boskovicka, Kulturní zařízení města Boskovice, Národní filmový archiv, FAMU, FAMO, Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně, VŠMU a Post Bellum.