



**United
Islands
of Prague**

bubny.org

unitedislands.cz

Památník Šoa Praha a United Islands of Prague

Vás srdečně zvou na

ROZBUBNOVÁNÍ

veřejnou zkoušku na podzimní celosvětový
koncert BUBNOVÁNÍ PRO BUBNY

26/6/2016

NA NÁDRAŽÍ PRAHA-BUBNY

**KONCERT, HUDEBNÍ A VÝTVARNÁ DÍLNA,
PREZENTACE VZNIKAJÍCÍHO PAMÁTNÍKU TICHÁ**

14:00 PAPIROVÝ KONCERT Jaroslava Kořána a Jana Činčery

15:30 ROZBUBNOVÁNÍ Miloš Vacík, Jaroslav Kořán + Tam Tam Batucada

17:00 ROZBUBNOVÁNÍ Miloš Vacík + Tam Tam Batucada

Od 14:00 si můžete v odpolední dílně vyrobit originální papírový buben
a zahrát si společně s Milošem Vacíkem a Jaroslavem Kořánem

Přijďte v neděli 26. června ROZBUBNOVAT nádraží Bubny.

16. října 2016 navážeme BUBNOVÁNÍM PRO BUBNY.

Bubnujeme proti pasivitě v dobách, kdy se tiché přihlížení se stává obecným ohrožením.

**Během nedělního koncertu bude na nádraží Praha-Bubny
otevřená výstava PAMÁTNÍKU TICHÁ BUBNY.**

Občerstvení na otevřené scéně zajištěno. Za deště se koncert přemístí pod střechu nádraží.
Hostitelem bubenického zastavení United Islands & Metronome Festivalu je Památník Šoa Praha.

bubny.org

PamatnikSoa

@pamatnik_ticha

#bubnovaniprobubny



České dráhy



PAPÍROVÝ KONCERT

Bubenický performer a designér papíru společně vyvinuli celou škálu hudebních nástrojů z lepenky, kartónu, recyklovaných papírů, pružin z matrací a součástek starého světa.

Dvojice papírových muzikantů představí na koncertu United Islands poprvé svoje nástroje pro letošní podzimní „Bubnování pro Bubny“. Každý z příchozích si je může vyzkoušet a následně výtvarně zdokonalit společně s výtvarnicí Šárkou Zikovou.

BUBNOVÁNÍ PRO BUBNY

Iniciativa proti tichu mlčící většiny, která k 75. výročí prvního židovského transportu z Prahy vyvrcholí v říjnu 2016 celosvětovým BUBNOVÁNÍM PRO BUBNY. Účast už přislíbili známí bubeníci, muzikanti i divadelníci. Letošní rok je věnován příběhům lidí, kteří v kritické chvíli nemlčeli.

www.bubny.org/bubnovani-pro-bubny

Jaroslav Kořán

Zabývá se tvorbou v oblasti fotografie, hudby, videa a grafiky, jejichž hlavním společným znakem je improvizace, řízená náhoda a využívání neobvyklých materiálů a technik. Pravidelně spolupracuje jako hudebník, skladatel a zvukový designer na divadelních, filmových, tanečních a výstavních projektech. Hraje na různé bicí nástroje - včetně vlastního nástroje Orloje snivců.

Jan Činčera

Přední obalový designér. Papíru rozumí a myslí to s ním vážně. Působil mj. na AVU jako asistent v ateliéru konceptuální tvorby. Pod jeho rukama vznikají předměty a obaly nezvyklých prostorových tvarů a funkcí.

Miloš Vacík

Hráč na perkuse z celého světa, výtvarník, skladatel. Studoval hudbu u mistrů z Kuby, Brazílie, Afriky i USA. Kapelník Tam Tam Orchestra a Tam Tam Batucada. Kmenový člen Sletu bubeníků. Hraje s vlastním Slunečním orchestrem, založil a hrál v Šumu svistu, ve skupinách Laura a její tygři, Pražský výběr, Kontraband ad.

Tam Tam Batucada

Brazilská bubenická show vířící pod píšťalkou Miloše Vacíka vody nejen české hudební scény. Orchester složený z bubeníků a perkusistů hraje karnevalovou sambu z oblastí Rio de Janeiro a Bahia, rytmy samba reggae, samba batucada, maracatú, timbalada, rumba, afrosamba aj.