

## Mezinárodní workshop projektu

# Výchova k respektu a toleranci

**Lze využít znalostí o holocaustu ve vzdělávání a výchově k respektu a toleranci? Jak propojovat historii se současností a nesrovnávat? A jaký je význam občanského vzdělávání?**

Pojďte se společně s námi **seznámit s novými přístupy k vzdělávání o holocaustu a občanskému vzdělávání a otevřeně debatovat** o jeho významu pro kultivaci diskuse v současné společnosti a pro výchovu k respektu a toleranci. Zajímají nás Vaše názory, zkušenosti a návrhy na možnosti řešení současné situace.

**Termín: 10. a 11. listopadu 2015**

**Místo: Praha 1, Jáchymka**

[\(Jáchymka v mapě Google\)](#)

## Program

ÚTERÝ 10. 11. 2015	
Dopolední blok 10.00 – 13.00	Úvodní slovo  <b>Tereza Vávrová:</b> Občanské vzdělávání
Odpolední blok 14.00 – 16.00	  <b>Ines Brachmann:</b> Who is responsible for the death of Edith Winkler?
STŘEDA 11. 11. 2015	
Dopolední blok 10.00 – 13.00	Reflexe předchozího dne  <b>Michael George:</b> Tolerance – from theory to reality in the classroom
Odpolední blok 14.00 – 16.00	  <b>František Kostlán:</b> Mediální obraz Romů a uprchlíků  Závěrečná reflexe a diskuse



**Bloky zahraničních řečníků budou v angličtině.**

**Program moderují:** Marie Zahradníková a Tereza Štěpková

**Informace o prvním semináři – listopad 2014:**

[http://terezinstudies.cz/events/seminare-konference/mezinarodni\\_workshop\\_141121.html](http://terezinstudies.cz/events/seminare-konference/mezinarodni_workshop_141121.html)

**Přednášející a anotace příspěvků:**

**Ines Brachmann**

je absolventkou Pedagogische Hochschule v Horním Rakousku a spolupracuje s organizací [erinnern.at](http://erinnern.at), která se zabývá vzděláváním o holocaustu a nacionálním socialismu s ohledem na jejich význam pro současnost. Na semináři představí nově připravovaný vzdělávací program „*Who is responsible for the death of Edith Winkler?*“, ale také celkový přístup [erinnern.at](http://erinnern.at) ke vzdělávání.

**ANOTACE PŘÍSPĚVKU**

The aim of the materials and the workshop is to question myths and common opinions about people during the Holocaust, to explore the various scopes of action non-persecuted people had and the resulting different behaviours, and to understand that the Holocaust was, in fact, not the work of a few thousand fanatics, but a societal process which started a lot earlier than the first deportations. This of course, poses questions to our current modern society as well: What does this mean for us today?

**Tereza Vávrová**

je ředitelka organizace [Antikomplex](http://antikomplex.cz), která se zabývá dějinami Němců na území České republiky, kritickou reflexí našich společných dějin a vzděláváním o nich v rámci občanského vzdělávání.

V současné době mimo jiné spolupracuje s Institutem Terežínské iniciativy na projektu Zapomenutá místa nucené práce v ČR.

**ANOTACE PŘÍSPĚVKU**

Jakým veřejně prospěšným aktivitám se Češi věnují ve svém volném čase? Jak se česká společnost angažuje? A jaký prostor má v ČR dostat občanské vzdělávání? Na základě výzkumu občanské angažovanosti Centra občanského vzdělávání si popíšeme českou "mapu angažovanosti", která ukazuje, jaké skupiny a jak se zapojují do veřejného prostoru, a pokusíme se zamyslet nad tím, jaké vzdělávání potřebujeme.

**Michael George**

has been teaching history and cultural affairs at the department of English language and literature in the Pedagogical Faculty of Masaryk University for the past 20 years.

**ANOTACE PŘÍSPĚVKU**

A few years ago I was given the opportunity to open a new option course in the english department of the pedagogical fakulty at Masaryk university. I knew that I wanted it to focus on the issue of tolerance and so entitled the course "Culture, society and tolerance". However, after the first couple semesters I realized that my students were getting all the facts about in/tolerance, but none of the effect. Over the next few years, I tried various approaches to make the matter of in/tolerance something that they could personalize, take out of the classroom into their lives... and into their own classrooms. In the process I completely redesigned the course.

**František Kostlán**

je publicista, který se mnoho let zabývá situací Romů v České republice a jejich mediálním obrazem, přispívá na server Romea.cz, Deník Referendum a další.

**ANOTACE PŘÍSPĚVKU**

Mediální obraz Romů a současných uprchlíků.

Je jejich dnešní mediální obraz jiný, než tomu bylo u těchto skupin dříve? Jaký je mechanismus, který vyčleňuje lidi z odlišných skupin ze společnosti? Změnil se oproti minulosti? Je poučení z minulosti platné pro dnešek?

Na úterní program navazuje druhý pořad cyklu Večerní škola Tomana Broda s názvem **Čas strasti i naděje, čas činu i odplaty (období Protektorátu Čechy a Morava)**, který se koná v Jáchymce od 18 hodin. **Všechny účastníky na večerní program srdečně zveme!**

**PŘIHLÁŠKY PROSÍM VYPLŇUJTE do pátku 30. ŘÍJNA 2015.**

**Workshop se koná za laskavé podpory:**



Podpořeno grantem z Islandu, Lichtenštejnska a Norska v rámci EHP fondů

[www.fondnno.cz](http://www.fondnno.cz) a [www.eeagrants.cz](http://www.eeagrants.cz).