**Dorůžka, Fischmann a Novák představí nepoznané písně židovských autorů v rámci festivalu Věčná naděje**

**Festival Věčná naděje** přinese v neděli 25. dubna livestream ze Španělské synagogy. Trio David Dorůžka, Robert Fischmann a Martin Novák uvede vlastní autorské kusy i přearanžované skladby Kurta Weila, Chavy Alberstein či Johna Zorna.

**David Dorůžka** je jednou z vůdčích postav české jazzové scény. Uznávaný kytarista vystupoval po celém světě, je čtyřnásobným držitelem Ceny Anděl, spolupracoval se jmény jako Kendrick Scott, Dan Tepfer, George Mraz, Tiburtina Ensemble, Jiří Suchý, Oldřich Janota, Iva Bittová a mnoho dalších. Do nového projektu přizval flétnistu Roberta Fischmanna a bubeníka Martina Nováka. Repertoár sestavy je postaven na hudbě vycházející z židovských tradic Evropy i Blízkého Východu. Se starším i novějším hudebním materiálem ale pracují hudebníci po svém, promítají do něj nejrůznější vlivy a zvuky současného hudebního světa.

**Robert Fischmann**  je členem skupin Nerez, Bran, Štěpánka Balcarová Septet, spolupracuje s Concept Art Orchestra, Jazz Dock Orchestra či s Lenkou Lichtenberg. **Martin Novák**  vystupuje mj. s kapelami Robert Křesťan & Druhá Tráva, Lenka Dusilová, Jana Kirschner, Lanugo nebo Jaromír Honzák Quintet.

**Živý přenos koncertu tria ze Španělské synagogy s úvodem Evy Hazdrové - Kopecké naleznou diváci na festivalovém youtube kanálu či facebooku 25. dubna od 19:30**. Podpořit festival bude možné dobrovolným příspěvkem přes platformu Donio.

Soužití české, německé, židovské a křesťanské kultury dalo na našem území vzniknout pozoruhodným hudebním dílům. **Nadační fond Věčná naděje v rámci festivalu** systematicky prezentuje díla hudebních skladatelů tvořících v těžko představitelných podmínkách koncentračních táborů během 2. světové války.

Festival **Věčná naděje** zahájil letos v březnu koncertem kvartetu houslisty Jiřího Vodičky, klarinetisty Irvina Venyše, klavíristy Martina Kasíka a violoncellisty Jiřího Bárty, který v prostorech pražské modlitebny Církve českobratrské evangelické na Vinohradech představil dílo Gideona Kleina, Johanna Sebastiana Bacha a Oliviera Messiaena. Záznam je možné zhlédnout na festivalovém youtube kanálu, stejně jako festivalový dokument **Terezínští autoři** o kultuře a hudbě v terezínském ghettu.

V říjnu a listopadu tohoto roku uvede festival nejen dílo tzv. terezínských autorů, ale také přednášky, dětskou operu Brundibár nebo koncert významné norsko - polské hudebnice Bente Kahan. Více informací o programu naleznete na sociálních sítích festivalu nebo webových stránkách *www.vecnanadeje.org*

**Fotografie ke stažení:** [**http://bit.ly/Foto\_Vecna\_Nadeje**](http://bit.ly/Foto_Vecna_Nadeje)

**YouTube David Dorůžka trio:**

[**youtu.be/A0Cm1jlvLyY**](https://youtu.be/A0Cm1jlvLyY)

[**https://youtu.be/QLjsEsCjrXA**](https://youtu.be/QLjsEsCjrXA)

**YouTube: Terezínští autoři** [**youtu.be/IrTKtPpq93w**](https://youtu.be/IrTKtPpq93w)

**YouTube Kvartet pro konec času (J. Bárta, M. Kasík, I. Venyš, J. Vodička):** [**https://youtu.be/vL5DMa7RoR8**](https://youtu.be/vL5DMa7RoR8)

**Facebook:** [**www.facebook.com/vecnanadeje**](http://www.facebook.com/vecnanadeje)

**Program festivalu Věčná naděje 2021**

**24. 10. 2020, 19.30 hod.**

Státní opera

členové orchestru a sólisté Státní opery

Jana Mimrová – dirigentka

Vilém Veverka - hoboj

*Program:*

Pavel Haas : Studie pro smyčce

Pavel Haas : Suita pro hoboj a smyčce (úprava Ondřej Kyas)

Viktor Ullmann : Císař Atlantidy

Gideon Klein : Partita pro smyčcový orchestr (úprava Vojtěch Saudek)

Hans Krása : Suita z opery Brundibár (úprava David Matthews)

**26. 10. 2021**

kostel sv. Vavřince

Adam Skoumal – klavírní recitál

*Program:*

Johann Sebastian Bach - Largo ze Sonáty BWV 529 (arr. Samuil Feinberg)

Karel Berman - Reminiscence - Suita pro klavír solo (Okupace", "Osvětim - Továrna na mrtvoly" a "Sám - sám")

Felix Mendelssohn Bartholdy - Písně beze slov op. 4

Leoš Janáček - Sonáta 1.X.1905 (Z Ulice)

Josef Suk – Jaro op. 22a

**4. 11. 2021**

Divadlo Kolowrat

Bente Kahan / Polsko – zpěv, kytara

Adam Skrzypek / Polsko – kontrabas

„Why is the Word so silent“ – 13 básní Ilse Weber

**5. 11. 2021**

Kostel sv. Šimona a Judy

PhilHarmonia Octet

Roman Janál – baryton

*Program:*

Gideon Klein – Divertimento

Gustav Mahler – Chlapcův kouzelný roh

**7. 11. 2021, 11.00 hod.**

Stavovské divadlo

Brundibár

Dětská opera Praha

**10. 11. 2021**

Winternitzova vila

Přednáška Dr. Zuzany Peterové a Mgr. Tomáše Fedoroviče, Ph.D.: Život a hudba v Terezíně

**listopad 2021**

Pablo de Sarasate: Carmen

Roman Patkoló / Slovensko – kontrabas

Miriam Rodriguez Brüll / Slovensko - kytara